

Jaarverslag 2021 IntEns

- "2 CD's for 2021" Verloop
- Nieuw werk voor IntEns: verdieping relatie met componiste Bianca Bongers
- Noorderkerkconcerten: In de ban van Schubert
- Nieuwe Stichtingsleden
- Samenwerking met Theater Vrijburcht.

2021 was net zoals 2020 een zeer uitdagend jaar om concerten en events te organiseren. Het vergde van iedereen veel flexibiliteit en improvisatievermogen. IntEns heeft deze twee eigenschappen ten volste ingezet en kan trots terugkijken op vele mooie projecten die zij dit jaar hebben verwerkelijkt.

Ze breidden hun catalogus uit met twee nieuwe CD's en werkten samen met artiesten zoals Elenora Hu, Maarten Koningsberger, Vincent Kusters en Andreas Patrik Hansson. Bovendien was er in 2021 een opmerkelijke groei aan repertoire voor het ensemble, door een combinatie van eigen bewerkingen en commissies. Componistes Sarah Neutkens en Bianca Bongers schreven in totaal vier nieuwe stukken voor IntEns, waaronder één met percussie; Liederen van Schubert - oorspronkelijk voor piano en stem - zijn nu verkrijgbaar voor ensemble en stem bij Donemus, waar het Ensemble al zijn bewerkingen beschikbaar stelt; en in een meerjarig Schumannproject is na het vioolconcert nu ook het pianoconcert van Robert Schumann bewerkt om met ensemble in plaats van orkest opgevoerd te worden, met een bewerking van het celloconcert in de planning voor 2022.

Samengevat: een uiterst productief jaar voor het Intercontinental Ensemble.

"2 CD's for 2021"

Crowdfunding (December 2020 - Februari 2021)

Een goed gevolg was voor het ensemble het besluit om deze concertstilte om te zetten in het plannen en maken van twee albums, met repertoire dat de musici de laatste jaren hadden ingestudeerd. Via een succesvolle crowdfunding in januari/februari 2021 werden de financiële middelen voor dit project binnengehaald. Hiervoor kreeg het ensemble ook hulp van het Prins Bernhardfonds en Radio 4, die de campagne deelden en er zo voor zorgde de crowdfunding succesvol te laten slagen.

Opname CD "In Motu" (Mei 2021)

Na hun debuut-CD "Traveling Light" in 2018 was dit het tweede opnameproject van IntEns. Voor deze opname werkte het ensemble nauw samen met dirigent Andreas Patrik Hansson. Hij hielp het ensemble om hun muzikale ideeën verder uit te werken en was ook aanwezig bij het opnameproces. Daar diende hij als extern oor en hielp het ensemble om zich op de muziek te blijven concentreren en niet te veel op technische aspecten vast te spelen.

In drie dagen had men alle muziek opgenomen was het klaar voor de postproductie. De opnamelocatie was de prachtige Westvestkerk te Schiedam

Release "In Motu" (Zomer 2021)

De CD "In Motu" werd zeer goed ontvangen. Door Spotify werd hij in hun wekelijkse Nieuwe Klassiek-playlist gelanceerd, goed voor 10.000 luisteraars die de muziek ontdekten. "In Motu" was de CD van de week in Lex Bohlmeijer's Passagio en ook de internationale pers was lovend, met positieve recensies uit Nederland, Luxemburg, het VK, de VS en Canada. Het werd ook de CD van de dag in het programma "En Pistes" op Radio France, een programma met gemiddeld 450.000 luisteraars.

Opname CD "Arc" (Oktober 2021)

Vanwege de uiterst positieve ervaringen met dirigent Andreas Patrik Hansson besliste het ensemble om ook voor de tweede CD van dit jaar met hem samen te werken. Opnieuw was het een erg inspirerende samenwerking, ondanks het feit dat het een heel ander repertoire was dan de muziek van "In Motu", met stukken die voor iedereen een spannende uitdaging waren.

Het hele opnameproject nam vier dagen in beslag en was net zoals "In Motu" gevestigd in de Westvestkerk te Schiedam.

Naast de werken van Louise Farrenc en Clara Schumann stonden er ook werken van drie jonge componistes op de lessenaar. Zij waren ofwel live aanwezig of luisterden live mee, en konden op die manier ervoor zorgen dat het ensemble hun muziek zo speelde zoals zij zich dat hadden voorgesteld.

Release "Arc" (Voorjaar 2022)

De tweede CD "Arc" was Radio 4's CD van de week en werd in België gelanceerd dankzij het programma "Music Matters" met presentator Olav Grondelaers. "Arc" lanceerde het Intercontinental Ensemble in de Nederlandse pers, waaronder een 5-sterren recensie in de Gelderlander en een andere positieve recensie in de Volkskrant. Daarnaast kwamen er positieve recensie uit Luxemburg, Canada en de VS.

Nieuw werk voor IntEns: verdieping relatie met componiste Bianca Bongers

(Juli - Augustus 2022)

De samenwerking van Nederlandse componiste Bianca Bongers en IntEns begint in 2019. Toen herwerkte zij haar werk "Collage van een Achtvlak". Oorspronkelijk voor strijkorkest, bewerkte zij de muziek nu voor nonet. Sindsdien waren er regelmatig gesprekken over een nieuw werk. Dit werd in 2021 werkelijkheid door een combinatie van subsidies, beiden van het Fonds Podiumkunsten. Bianca kreeg een "Balkonscène"-subsidie, IntEns kreeg de "Nieuwe compositie"-subsidie. Dit was het startsein voor Bianca om het prachtige 'Surrounded by Air - Appearance IV' te schrijven.

Het stuk werd drie keer opgevoed in Groningen, Haarlem en Helmond. In februari 2022 wordt het werk opgenomen bij het label "7 Mountain Records" en werk IntEns de eerste keer samen met dirigent Lucas Vis.

Nieuw aan dit werk was de inclusie van slagwerk. Dit bracht extra kosten met zich mee, maar heeft er ook toe geleid om één van de ideeën van het Ensemble - uitbreiden met andere instrumenten - te testen. De samenwerking verliep goed en heeft ruimte gegeven om nog meer projecten met verschillende instrumenten te vervolgen.

Het werk "Appearance IV - Surrounded by Air" vierde zijn première op het Peter de Grote Festival in Groningen. Zoals de titel aangeeft, is het deel van een serie. Bianca gaat in dit stuk op zoek naar het contrast tussen plekken van angst en grimmigheid (België na de aanslagen in 2017, waar zij destijds studeerde) en van geluk, rust (Haarlem, haar thuisstad).

Naast dit stuk componeerde Bianca ook twee kortere stukken voor IntEns: "Bewegingsvrij", een werk dat zich homoritmisch een weg door allemaal nieuwe akkoorden baant, en a New Bridge, waar lange klanken van een instrument naar het andere waaien. Ook schreef Sarah Neutkens in 2021 haar stuk "September I" voor het Nonet. Dit melancholieke stuk is te horen op de cd "Arc".

Noorderkerkconcerten: In de ban van Schubert

(Oktober 2021)

Dit project had oorspronkelijk maar één voorstelling gepland, maar kon dankzij de "Balkonscène"-subsidie van het Fonds Podiumkunsten uitgebreid worden naar 3 concerten in Amsterdam, Zaandam en Schiedam.

Het idee was om muziek van Schubert in een nieuw jasje te steken. Bekende liederen zoals onder andere "Erlkönig", "Gretchen am Spinnrade" en "Wandrer's Nachtlied" werden bewerkt voor ensemble en stem. NKC zorgde ervoor dat IntEns samen kon werken met twee veelbelovende Nederlandse zangtalenten: bariton Vincent Kusters en Elenora Hu. Zij werden beiden gecoacht door bariton Maarten Koningsberger.

Nieuwe stichtingsleden

IntEns heeft in 2021 een nieuw bestuur verkregen. In het bestuur zitten nu Rolf van der Horst (penningmeester), Ilonka van den Bercken (secretaris) en José Sogorb Jover (voorzitter).

Nieuwe samenwerking met theater Vrijburcht

Een grote uitdaging voor IntEns blijft het vinden van repetitielokalen. Een plek voor negen musici is niet evident en wordt snel duur. In 2021 is IntEns een samenwerking met theater Vrijburcht aangegaan en kan men daar nu regelmatig voor een kleiner bedrag repeteren. Dit wordt gecombineerd met meer repetities thuis, waardoor het bedrag nu lager gehouden kan worden.

Een bijkomend voordeel van de samenwerking met Vrijburcht is dat het een perfecte plek is voor try-outs voor een klein en intiem publiek. Hierdoor verankert zich IntEns ook dieper in het landschap en hoopt het zo in de toekomst zichtbaar te blijven en een achterban in IJburg te scheppen.